**Календарно-тематичний план**

**6 клас**

**(2 год на тиждень)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Дата про-ведення** | **Тема уроку та її зміст** | **К-ть годин** |
| ***Розділ І. Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №1:** ***ПАННО,КАРТИНА*****Основна технологія:** технологія ниткографії. **Додаткова технологія:**технологія обробки деревних матеріалів (ДВП, фанера) | 10 |
| 1-2 |  | Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні та загальними правилами безпечної праці. Ознайомлення з облаштуванням навчальної майстерні. Вибір та обґрунтування теми проекту (виду виробу для виготовлення). Особливості виробу. Планування роботи з урахуванням етапів проектування. Вироби-аналоги панно. Конструювання виробу із застосуванням фантазування. Виконання малюнка. | 2 |
| 3-4 |  | Технологія ниткографії. Технологія підготовки основи. Добір та підготовка матеріалів та інструментів для роботи. Розмічання деталей. | 2 |
| 5-6 |  | Технологічний процес виготовлення та підготовки основи для ниткографії: розмічання, випилювання, шліфування.  | 2 |
| 7-8 |  |  Технологічний процес виготовлення панно: нанесення малюнка, приклеювання ниток на основу.  | 2 |
| 9-10 |  |  Остаточна обробка виробу. Презентація виготовлених виробів. Оцінювання робіт**.**  | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2: *ГОЛОВОЛОМКА З ДРОТУ.*** **Основна технологія:** технологія обробки дроту | 6 |
| 1-2 |  | Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги головоломок. Дріт як конструкційний матеріал. Технологічні операції з обробки дроту з різних матеріалів. Технологічні пристосування для головоломок. | 2 |
| 3-4 |  | Добір та підготовка матеріалів та інструментів для роботи. Технологічний процес виготовлення головоломки: випрямлення, розмічання, поділ на частини, обпилювання торців, згинання. | 2 |
| 5-6 |  | Складання виробу. Захист проекту. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3*: ОРГАНАЙЗЕР ДЛЯ РУКОДІЛЛЯ*** **Основна технологія:** технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом, технологія обробки деревних матеріалів (ДВП, фанера).**Додаткова технологія:** технологія оздоблення виробів художнім випалюванням, технологія виготовлення вишитих виробів | 12 |
| 1-2 |  | Поняття про деталь як частину виробу. Способи отримання деталей. Вибір об’єкта проектування. Моделі-аналоги виробу. Виконання ескізів деталей. Вибір композиції для оздоблення.  | 2 |
| 3-4 |  | Особливості та порядок виготовлення деталей із фанери, тканини. Добір інструментів та матеріалів для виробу. | 2 |
| 5-6 |  | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: розмічання, випилювання.Технологічний процес виготовлення деталей виробу з тканини: розмічання, розкроювання, оздоблення вишивкою. | 2 |
| 7-8 |  | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: шліфування, нанесення малюнків на поверхні деталей.Технологічний процес виготовлення деталей виробу з тканини: оздоблення вишивкою. | 2 |
| 9-10 |  | Технологічний процес виготовлення деталей виробу з фанери: нанесення малюнків на поверхні деталей, випалювання, складання виробу.Технологічний процес виготовлення деталей виробу з тканини: оздоблення вишивкою, змотування, зшивання виробу. | 2 |
| 11-12 |  | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4*:БУТЕРБРОДИ*****Основна технологія:** технологія приготування їжі. | 4 |
| 1-2 |  | Вибір та обґрунтування теми проекту. Види бутербродів. Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви і подавання на стіл. Приготування бутербродів. | 2 |
| 3-4 |  | Створення власного рецепту. Вимоги до якості готових страв. Захист проекту. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5: *РАМКА ДЛЯ ФОТО*****Основна технологія:** технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.**Додаткова технологія:** технологія виготовлення штучних квітів; технологія виготовлення виробів з бісеру. | 10 |
| 1-2 |  | Вибір та обґрунтування теми проекту(виду рамки). Планування роботи з виконання проекту. Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |
| 3-4 |  | Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Технологічний процес виготовлення рамки з тканини. | 2 |
| 5-6 |  | Виготовлення штучних квітів. | 2 |
| 7-8 |  | Прикріплення штучних квітів до основи рамки. Оформлення готового виробу. | 2 |
| 9-10 |  | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №6: *СЕРВЕТНИЦЯ*****Основна технологія:** технологія плетіння (плетіння з паперової лози).**Додаткова технологія:** технологія декупажу. | 10 |
| 1-2 |  | Вибір та обґрунтування теми проекту(виду рамки). Планування роботи з виконання проекту. Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |
| 3-4 |  | Добір інструментів , конструкційних матеріалів та обладнання для роботи. Виготовлення паперових трубочок. | 2 |
| 5-6 |  | Види композицій у лозоплетінні. Вибір виду плетіння. Послідовність виготовлення виробу. | 2 |
| 7-8 |  | Виготовлення виробу. | 2 |
| 9-10 |  | Фарбування виробу. Оздоблення серветниці в техніці деку пажу.Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №7: *ПІДСТАВКА ПІД ГОРНЯТКО*****Основна технологія: :** технологія плетіння (соломоплетіння) | 8 |
| 1-2 |  | Вибір та обґрунтування теми проекту(виду рамки). Планування роботи з виконання проекту. Проектування форми методом біоформ. Моделі-аналоги. Графічне зображення. | 2 |
| 3-4 |  | Декоративні й технологічні особливості плетіння із соломи.  Послідовність виготовлення виробу. | 2 |
| 5-6 |  | Виготовлення виробу. | 2 |
| 7-8 |  | Остаточна обробка виробу. Захист проекту. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №8: *ПИСАНКА*****Основна технологія:** технологія виготовлення писанок | 6 |
| 1-2 |  | Вибір об’єкта проектування. Сучасна писанка в різних регіонах та країнах. Оздоблення писанок сучасними матеріалами Добір інструментів , конструкційних матеріалів та обладнання для роботи. Підготовка основи писанки до роботи. | 2 |
| 3-4 |  | Технологічний процес оздоблення основи писанки (на вибір) бісером, нитками, лелітками, стрічками.   | 2 |
| 5-6 |  | Технологічний процес оздоблення основи писанки (на вибір) бісером, нитками, лелітками, стрічками. Захист проекту. | 2 |

|  |
| --- |
| ***Розділ ІІ. Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** |
|  | **Проект1**: ***«Охайне житло»*****Технологія:** технологія догляду за житлом | 2 |
| 1-2 |  | Технологія прибирання житла. Мийні засоби та їх безпечне використання. Догляд за різними поверхнями. | 2 |
|  | **Проект2**: ***«Здоров’я та краса мого волосся»*****Технологія:** технологія догляду за волоссям. | 2 |
| 1-2 |  | Зовнішній вигляд волосся. Предмети та засоби догляду за волоссям. Догляд за волоссям. | 2 |